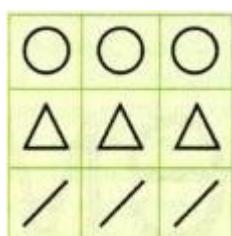




Упражнения на формирование исследовательских умений и навыков для воспитанников КПП

Игры и упражнения, направленные на развитие интеллектуальных способностей одаренных детей от 5 до 6 лет.

Задача на развитие памяти (с 4-5 лет).



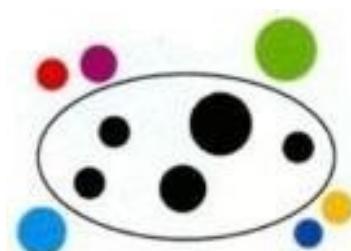
Нарисуйте поле из девяти клеточек, как для игры в крестики-нолики, в каждой клеточке расположите символы (кружки, треугольники, косые палочки). Верхний ряд – только кружки, средний – одни треугольники, нижний – косые палочки. Попросите малыша запомнить за 3 секунды, где какая фигура была расположена, а потом нарисовать эти фигурки на чистом поле. Усложните расположение фигур, пусть запомнит их в “перепутанном” виде.

Задача на развитие смысловой памяти.

(Для детей 4–5 лет.) Разложите на стопе вещи и игрушки: карандаш, тетрадь, мишку, кубик, пирамидку, зайца.



Составьте маленький рассказ: “Мишка и зайчик однажды так заигрались с кубиком и пирамидкой, что забыли выполнить задание карандашом в тетрадке. Зайчик взял карандаш и стал рисовать в тетрадке”. Перенесите все вещи в другую комнату, дополните еще чем-то и попросите ребенка найти те игрушки и предметы, которые он запомнил.



Задача на понятия “вне” и “внутри”.

(Для детей от 6 лет.) Нарисуйте на листе бумаги прямоугольник (круг, овал). Внутри контура расположите черные кружки, а снаружи – цветные. Спросите, какие кружочки лежат вне прямоугольника, а какие внутри него.

Задача на логическую связку “не”.

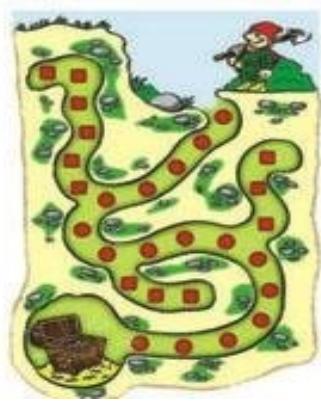
(Для детишек от 6 лет.)

Нарисуйте три домика. Задание: в каждом из этих домиков живет только одна цифра – 1, 2 или 3. Спросите: “Где какая цифра живет, если в первом домике нет цифр 1 и 2, а во втором не живет цифра 1?” Можно заменить цифры на фигуры. Возле каждого домика нарисуйте светофор. Пусть



ребенок раскрасит цифры или фигуры, которые не живут в этом домике, в красный цвет, а те, которые живут, – в зеленый. Начнем с первого домика, где не живут цифры 1 и 2. Значит, в нем живет цифра 3. В других двух домиках живут цифры 1 и 2, так как эти цифры остались. Во втором домике не живет цифра 1, значит, в нем живет 2. Остался третий домик, где живет цифра 1.

Маленький спектакль.



Дети впитывают все новое, как губки. Для этого достаточно разыграть перед ними мини – спектакль и вовлечь в игру.

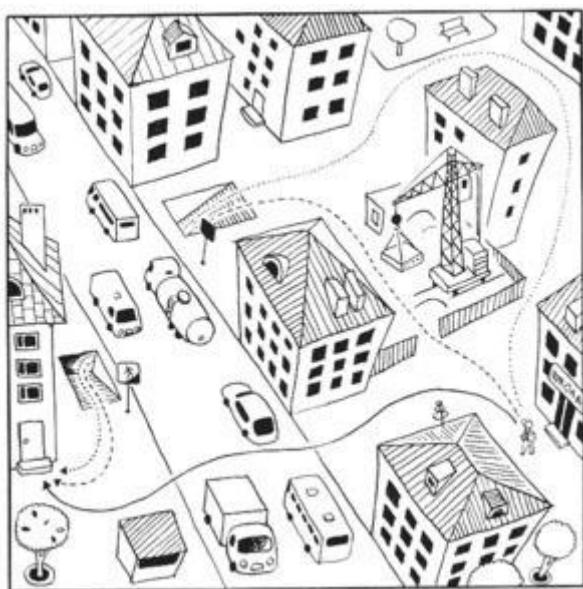
Вот малышам предлагается пройти изображенный на карточке лабиринт и провести гномика по тропинке к волшебному кладу. Педагог рассказывает сказку о маленьком человечке и спрятанных сокровищах. И вот уже гномик отправился в путешествие, а малыши увлеченно помогают своему герою.

Маленький спектакль.

Зайчик и Мишка решили встретится около озера, как им помочь? Для наглядности ребенок ставит на карточку фигурку и вот уже дети отправились к озеру и т. д.



Игра “Прими правильное решение”.



(Для детей 6 лет.)

“А реши, по какой дорожке лучше идти домой: по короткой, но опасной (без светофора), или по соседней, где идет стройка, а может по той, которая самая длинная”. Дети рассуждают, а педагог подсказывает свое решение проблемы.

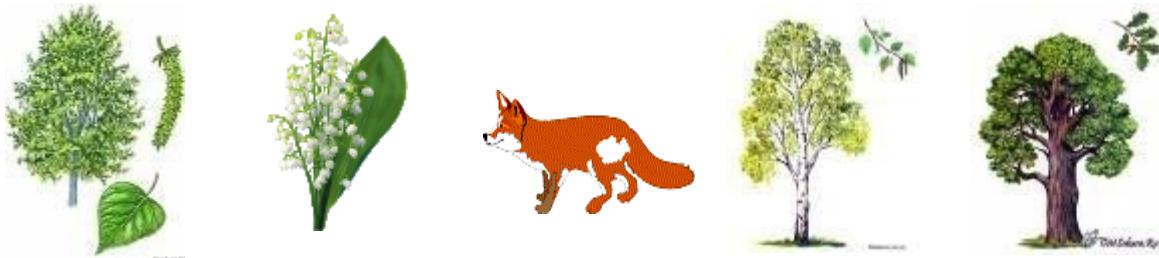
1 КЛАСС

Упражнение «Кто лишний?»

Цель: развитие умений классифицировать

Задание: учителем предлагается логический ряд, где необходимо выбрать лишнее слово или картинку. Возможен вариант, когда лишние слова можно объединить по какому-либо принципу.

Упражнение «Найди пару»



Цель: развитие умений классифицировать

Задание: прочитайте предложенные ниже слова и найдите пару

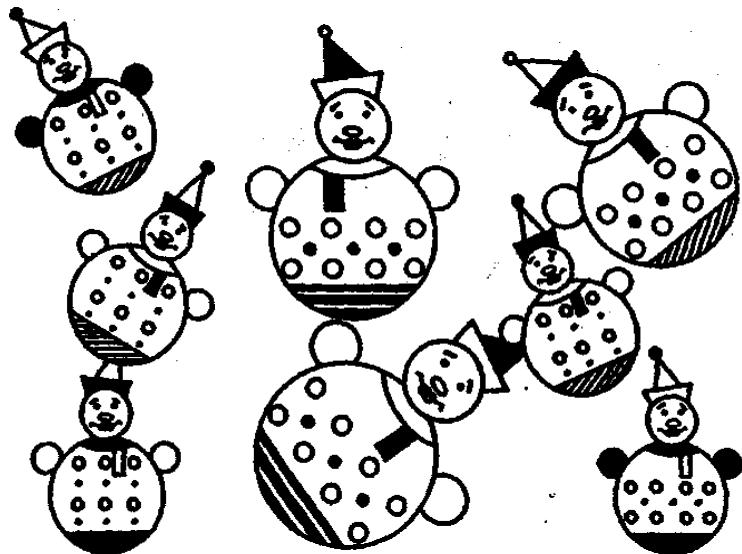
Игла	цыпленка
Дерево	пуговица
Чашка	аквариум
Курица	лист
Рыбка	блюдце

Упражнение «Узнай по описанию»

Цель: развитие умений давать определения понятиям - описание предметов.

Задание: учитель показывает предмет учащимся класса, один ученик выходит из кабинета, дети, не называя предмет, описывают, а ученик должен отгадать предмет по описанию.

Упражнения на развитие внимания

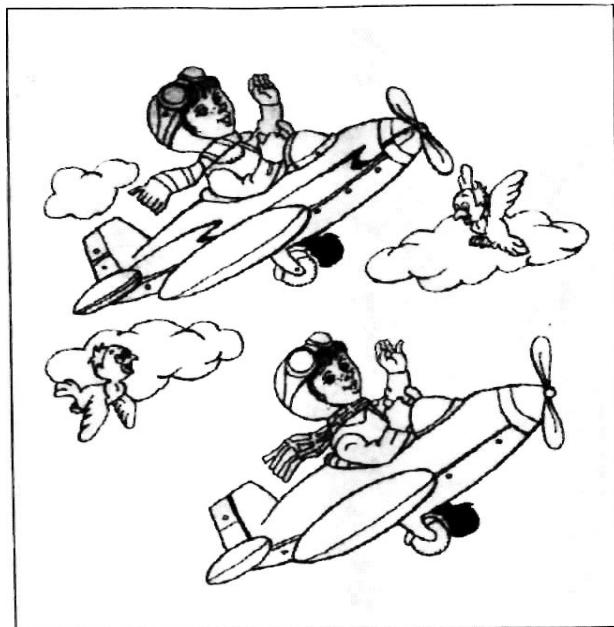


Кажется, что все игрушки похожи одна на другую. Но на самом деле одинаковых только две. Какие именно?

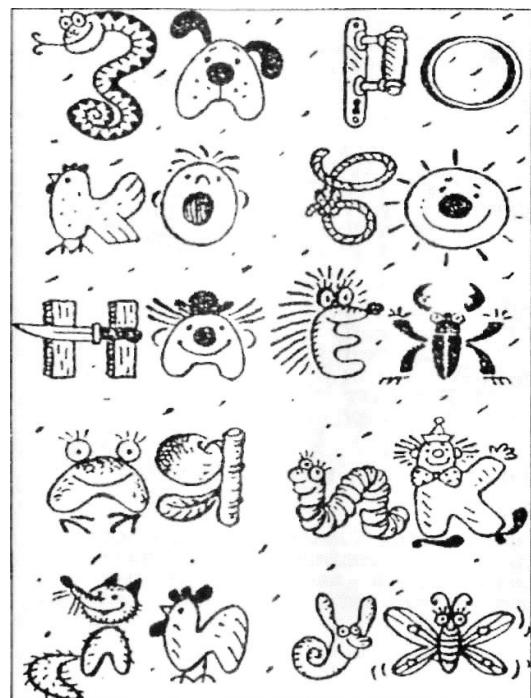
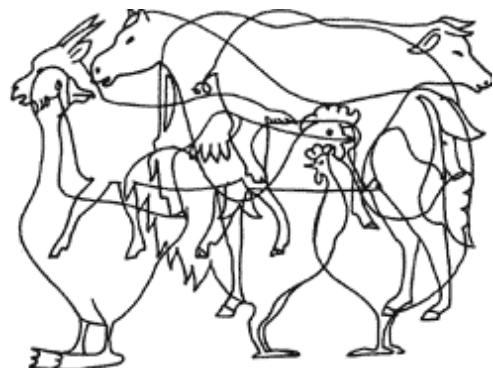
Что приготовила мышка к чаю?
На этой картинке спрятано 10 предметов



Братья-близнецы сдавали фигуры высшего пилотажа..
Найдите отличия между ними.

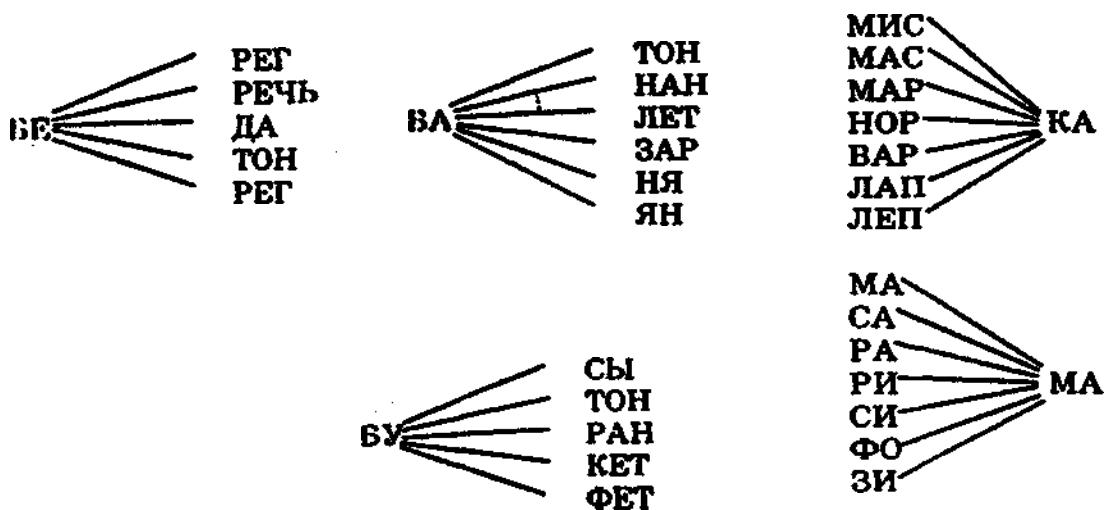


Упражнения на развитие наблюдательности и сообразительности
Какие животные здесь нарисованы? Сколько их всего?





Узнай буквы. Читай слоги. Прочитай только слова. Сколько слов ты прочитал?
Составляй слова из слогов. Какие слова ты составил?
Читай быстро. Не ошибайся!



КО—КОЗА—СТРЕКОЗА КО—ЗА
ЛИСТ—ЛИСТОК—ЛИСТОЧЕК—ЛИСТОПАД ЛИС—ЛИСА—
ЛИСЁНОК—ЛИСИЙ—ЛИСИЦА ЛЕНЬ—ЛЕНТАЙ—ЛЕНТАЙКА—
ЛЕНИВЫЙ ЛЕС—ЛЕСОК—ЛЕСНИК—ЛЕСОПАРК—ЛЕСОВОЗ

«Загадка»

Цель: научить ребёнка узнавать предмет по заданным признакам.

Задание: назвать предмет, про который можно сказать: гладкое, стеклянное, в него смотрятся, оно отражает.

«Признак»

Цель: научить называть признаки предметов, явлений, развивать речь.

Задание: назвать признаки лимона (помидора, яблока, осени и т.д.)

«Найди существенное»

Цель: научить находить существенные признаки предметов.

Задание: выделить 2 слова, наиболее существенные для слова, стоящего перед скобками. Например: ЧТЕНИЕ (глаза, тетрадь, книга, карандаш, очки).

«Логическая задача»

Взрослый и ребёнок сели в лодку и отправились ловить рыбу. Взрослый говорит ребёнку: «Ты мне сын, но я тебе не отец». Кем приходится взрослый ребёнку?

«Слова»

Цель: развивать у ребёнка мыслительные операции анализа и синтеза.

Задание: составить слова, исключив одну букву из данных слов.

СОПТ - СОР

КРОТ - РОТ

МРАК - РАК

Игровые задания

Задания на внимание. Хотя ребёнок шести-семи лет может регулировать своё поведение, непроизвольное внимание у него всё же преобладает. Поэтому необходимо развивать у ребёнка умение концентрировать своё внимание. Без внимания нет активного умственного развития. Детям трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности. Смена же картинок и игровых заданий даёт возможность ребёнку поработать с интересом. Выполнение таких заданий направлено на достижение ребёнком более высокого уровня психического и умственного развития, обеспечивающего произвольную регуляцию внимания, памяти, мышления, что в дальнейшем явится хорошей основой для успешного усвоения школьной программы.

Игры-задания «Найди отличия» представлены рисунками, одинаковыми по сюжету, но имеющими какие-то отличительные признаки в деталях. Они направлены на формирование у детей способностей целостного восприятия изображения, умения анализировать и сравнивать детали, устанавливать признаки отличий.

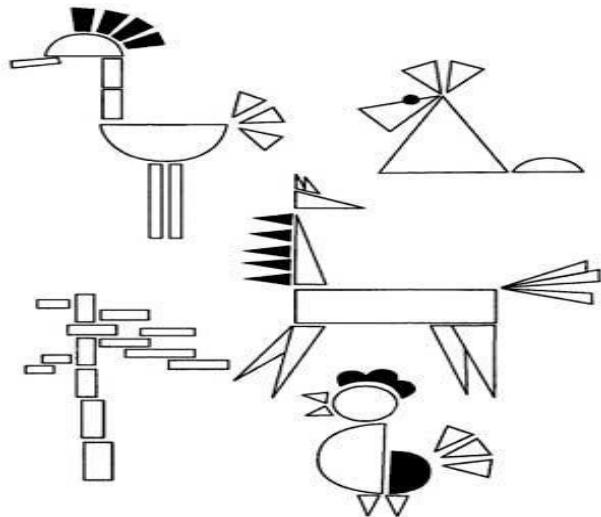
Игры-задания «Найди сходства». Обучение детей решению данных занимательных задач на поиск сходных признаков стараюсь направить на формирование у ребят умений осуществлять последовательные мыслительные операции. Они заключаются в анализе и сравнении предметов, выделении и обобщении признаков, их сопоставлении и установлении признаков сходства. Решая эти задачи, дети развиваются в себе такие способности, как зрительное внимание и мыслительный анализ.

Кроссворды. Разгадывание кроссвордов – это увлекательная игра в слова, которая развивает у детей словесно-логическое мышление, умение подбирать варианты слов, близких по значению, то есть синонимы. Интерес к решению кроссвордов не появится сам, если его не прививать ребёнку.

Развитие творческого воображения.

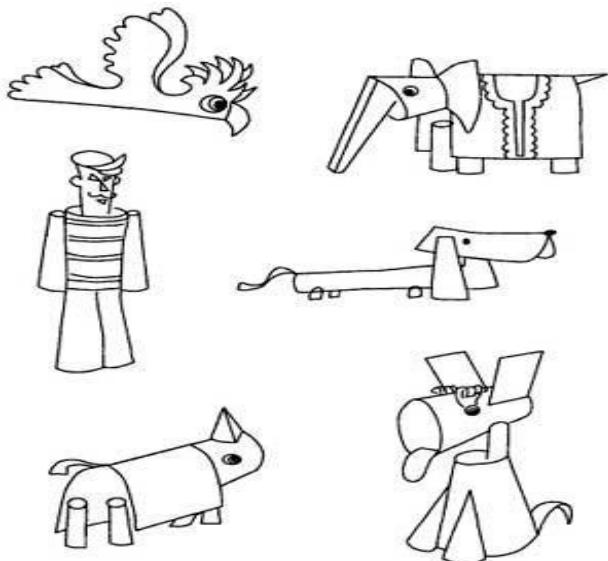
Возьмите пластмассовые, деревянные (или изготовьте сами картонные) разноцветные геометрические фигуры и предложите ребенку составить как можно больше разных стилизованных изображений (рис. 1).

Рис. 1. Примеры изображений, которые можно сложить из простых геометрических фигур



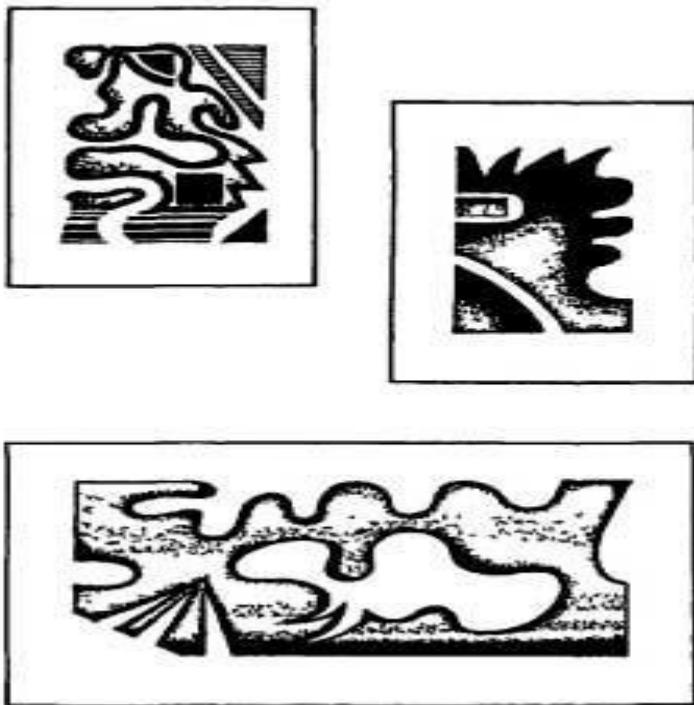
Следующее задание во многом походит на предыдущее: из бумажных конусов, цилиндров и других элементов попробуй склеить как можно больше фигурок людей и животных. Примеры выполнения этого задания представлены на рис. 2.

Рис. 2. Придумай и создай фигурки людей и животных из бумаги



Запасемся старыми иллюстрированными журналами и яркими кусочками ткани. Вырежьте вместе с ребенком из содержащихся в журналах иллюстраций и кусочков ткани фигуры разных форм. Теперь наклеим полученные фигуры на лист картона и получим коллаж. Примеры представлены на рис. 3. Все это - работа творческая, но главное задание звучит так: "Найди как можно больше аналогий с реальными предметами". Коллаж можно поворачивать как угодно.

Рис. 3. Примеры коллажей из разных материалов



Очень интересную, а потому очень популярную задачу предложил психолог Дж. Гилфорд: найти как можно больше самых разных, оригинальных применений хорошо знакомому предмету. В качестве такого предмета можно использовать кирпич, мел, газету и многое другое.

На выполнение этого задания отводится обычно пять-шесть минут. В ходе анализа итогов учитываются все ответы, кроме тех, что не соответствуют заданию, повторяются или могут считаться нелепыми. Это задание можно предложить и старшему дошкольнику, и взрослому.

Оценивается в данном случае продуктивность и оригинальность мышления. Чем больше идей, чем больше среди них необычных, тем больше баллов получает участник.

Подобрать прилагательные и существительные, заключающие в себе понятия света и темноты (тепла и холода, весны и зимы, утра и вечера и др.). Приведем примеры ответов.

Свет - яркий, ласковый, живой;

солнце - ...

утро - ...

лампа - ...

костер - ...

свеча - ...

Темнота - закрытый, ночной;

ночь - ...

вечер - ...

пещера - ...

Найдите как можно больше общих признаков для непохожих предметов.

Колодец - паркет;

бревно - коробка;

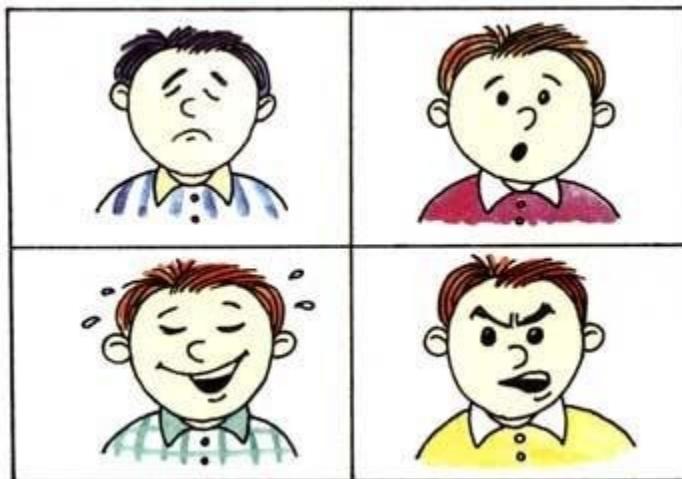
облако - дверь;
кукла - снег.

Дивергентные задачи.

К дивергентным задачам относятся задачи на поиск причин событий. Вот несколько ситуаций, требуется определить причины их возникновения:

1. Утром Дима проснулся раньше обычного.
2. Солнце еще не ушло за горизонт, но уже стало темно.
3. Сидевший у ног хозяина пес грозно зарычал на маленького котенка.

Другой вариант вышеописанного задания: придумай и расскажи, что произошло у каждого из героев.



Ребенок должен понять эмоциональное состояние каждого из мальчиков и рассказать, что с ними произошло.

Третий вариант задания: подумай, что может произойти, если ...

"... дождь будет идти, не переставая."

"... люди научатся летать, как птицы."

"... собаки начнут разговаривать человеческим голосом."

"... оживут все сказочные герои."

"... из водопроводного крана польется апельсиновый сок."

Хорошо, если ребенок смог придумать интересный ответ на каждую из предложенных фраз.

Развитие творческого мышления у детей:

придумывание рассказов, историй или сказок, используя заданный набор слов, например:

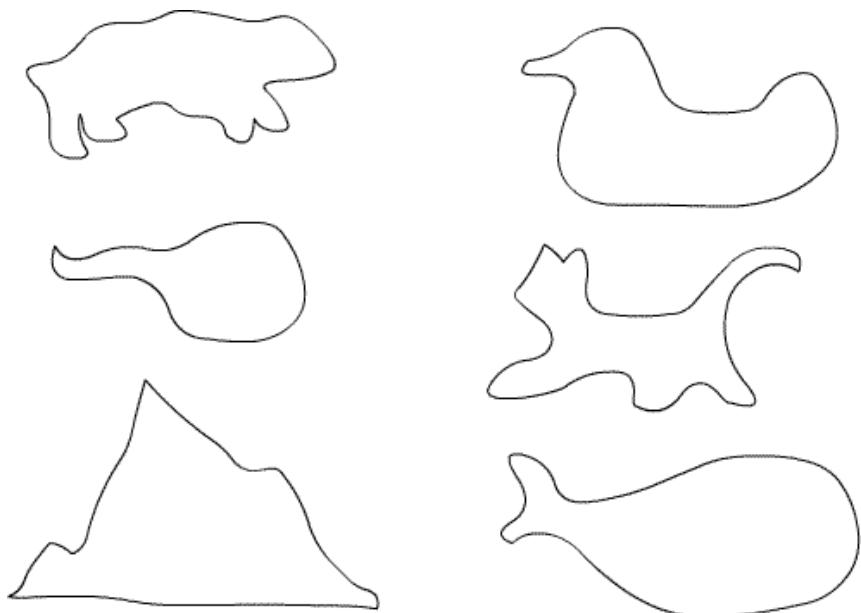
Светофор, мальчик, санки.

Второй вариант этого типа заданий: посмотри на рисунки и придумай сказку, в которой участвовали бы все эти персонажи.

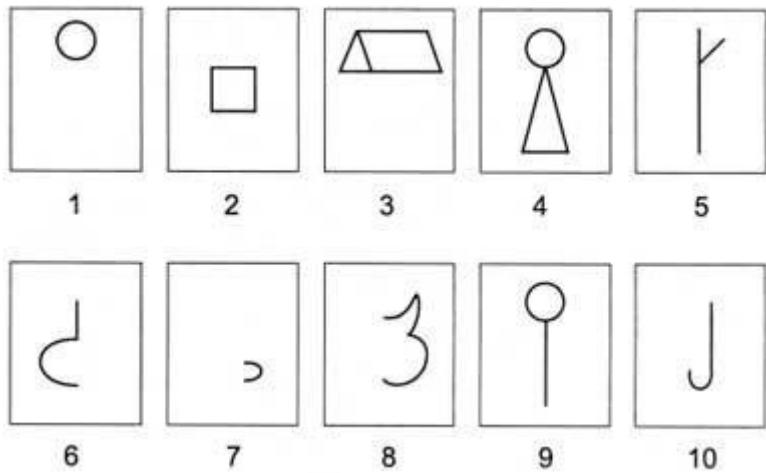


"Облака-загадки".

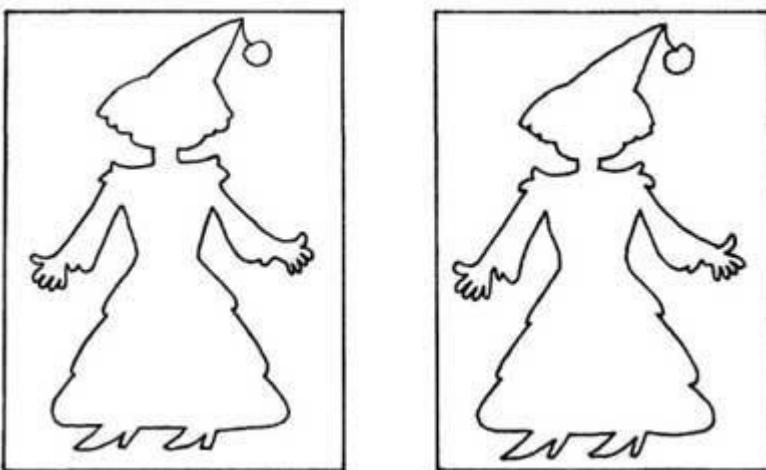
Ребенку необходимо определить, на что похожи изображенные на рисунках облака (чернильные пятна). Хорошо, если он сможет увидеть в каждом облаке хотя бы один персонаж.



Другой вариант этого задания: попробовать нарисовать что-то интересное, используя данные фигуры.



Дорисуй и раскрась волшебниц так, чтобы одна стала доброй, а другая - злой.



Дивергентные, творческие задачи можно разрабатывать на любом материале. Хорошим заданием такого типа может быть создание из деталей строительного конструктора самых разных фигур. Ведь из деталей строительного конструктора можно строить не только дворцы, мосты и другие архитектурные сооружения. Попробуем посмотреть на строительный конструктор с другой стороны. Его детали пригодны, например, для изготовления технических моделей парохода, паровоза, автомобиля, самолета. Из них можно сделать схематические изображения животных и людей и даже объемные сюжетные композиции.

2 КЛАСС

Упражнение «Что это?»

Цель: развитие умений давать определения понятиям.

1. Зацвела весной бела – весь овражек замела! И не лепестками. Кто она, узнайте сами! (**черёмуха**)



снегом –

2. Маленький Тимошка, голова да ножка,
Подрастёт немножко, попадёт в лукошко. (**гриб**)



3. Затерянный и одинокий, вблизи тропинки полевой скрывает он во ржи высокой осколок неба над землёй. (**василёк**)



словно

4. Длинноногие сестрички вышли стайкой на лужок, снег у них
реснички и, как солнышко глазок. (**ромашки**)



5. По заснеженной лужайке ходит мальчик в белой **подснежник**)



майке. (

Упражнение «Найди пару»

Цель: развитие умений классифицировать

Задание: подберите парные имена существительные женского рода к существительным мужского рода на тему Домашние животные и птицы.

Бык – корова
Баран - ... (овца)
Козёл - ... (коза)

петух - ... (курица)
гусь - ... (гусыня)
конь - ... (лошадь)

Упражнение «*A может быть...*»

Цель: развитие умений выдвигать гипотезы

Задание: учитель задает наводящий вопрос по теме урок (Например: *Почему бывают день и ночь?*), учащиеся должны сделать предположение, начав свой ответ со слов: «*A может быть...*».



Упражнение «*Полезный – бесполезный*»

Цель: развитие умений анализировать и выдвигать гипотезы

Задание: учитель сначала предлагает ряд слов (предметы мебели, растения, животные и т.д.) и предлагает определенную ситуацию. Учащиеся должны выделить полезные и бесполезные предметы. К тем предметам, которые оказались бесполезными учащиеся должны придумать условия, при которых они бы стали полезными. Возможно и действие от обратного если учитель задает вопрос: «При каких условиях эти же предметы могут быть совершенно бесполезны и даже вредны?»

Упражнение «*Что скрывает черный ящик*»

Цель: развитие умения задавать вопросы

Задание: учитель прячет в коробку предмет, непосредственно связанный с темой урока. Учащиеся должны задавать вопросы, которые помогут догадаться, что лежит в ящике. Но вопросы должны быть такими, чтобы ответ на них был «Да» или «Нет».

Упражнение «*Кто, о чём*»



Цель: развитие умения задавать вопросы

Задание: ученику, вышедшему к доске, учитель дает несколько карточек с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Например, на карточке написано: «Вы любите фрукты?» Учащийся отвечает «Я люблю яблоки». Всем остальным надо угадать, какой вопрос был задан.



Упражнение по математике – умение видеть проблему.

Введение математических понятий представляет также много возможностей для организации проблемных ситуаций в классе. Например, ученик получил задания: «К 2 прибавь 5 и помножь на 3». И другое: «К 2 прибавь 5, помноженное на 3». Можно записать обе задачи и вычислить следующим образом:

$$2+5 \cdot 3 = 21$$

$$2+5 \cdot 3 = 17$$

Такая запись вызывает удивления у детей. После анализа действий учащиеся приходят к выводу, что два разных результата могут быть правильным и зависит от того, в какой очередности выполнять сложение и умножение. Возникает проблемный вопрос, как записать этот пример, чтобы получить правильный ответ. Вопрос побуждает детей к поискам, в результате чего они приходят к понятию скобок. После вписывания скобок, задача принимает вид:

$$(2+5) \cdot 3 = 21$$

$$2+(5 \cdot 3) = 17$$

Упражнение «Сочини сказку».

Цель: умение видеть проблему.

Задание: сочините сказку самостоятельно, используя приведённое начало (по выбору).

1. На море – на океане, на острове – не Буяне стояла небольшая ветхая избушка; в той избушке жили старик да старуха...
2. Жил – был царь, у него было три дочери, да такие красавицы. Что ни в сказке сказать, ни пером описать...
3. Жил – был мужик; у него было три сына...
4. В некотором царстве, в некотором государстве жил – был...

Упражнение «Кто я? Чем я?»

Цель: развитие умение создавать кластеры

Задание: на доске предлагается спайдограмма, которую необходимо заполнить.
(Можно заполнить середину, написав тему, например «Имя существительное», а также можно сделать подписи под стрелками, дав возможность учащимся определить тему по ассоциации)



«Найди лишнее слово».

Птица, самолёт, пчела, машина, бабочка.

(В каждом ряду даётся 4-5 слов. Их можно классифицировать различным образом. Имеется качество или характеристика, которым подходят все слова, кроме одного, которое и должно быть вычеркнуто).

«Вставь недостающее слово».

кровь () цветок разговор () дождь
воспоминание () лекарство душа () посуда

Это задание направлено на развитие способности к объединению отдельных частей в систему. В нём надо подобрать такое слово, которое подходило бы сразу обоим предложенными словам, и вписать его в скобки.

Например: воспоминание (горькое) лекарство.

«Шифровальщик».

А Б В К М Н О Л Д Т

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

2780 37281 4756101

Задание направлено на развитие ассоциативной памяти, внимания. Каждой цифре соответствует определённая буква (ключ дан в задании). Дети вместо цифр записывают соответствующие буквы и получают слово.

«Проведи аналогию».

Нога – костыль = глаза -

(Зрение, очки, слёзы, веки, ресницы.)

Музыка – оркестр = пение -

(Хор, солист, сцена, певец, концерт.)

В этом задании даны три слова, первые два находятся в определённой связи. Между третьим и одним из предложенных пяти слов существуют такие же отношения. Надо найти четвёртое слово.

«Выбери два главных слова».

Лес (лист, яблоня, охотник, дерево, кустарник).

Чтение (глаза, книга, картина, печать, очки).

В этом задании нужно выбрать из скобок и подчеркнуть два слова, которые являются главными (существенными) для слова перед скобками.

«Аналогия», «Выбери два главных слова», «Вставь недостающее слово»

направлены на развитие вербально-логического мышления – умения устанавливать связи между понятиями. Такие задания сначала вызывают затруднения, так как не встречаются в учебной деятельности. Поэтому каждое задание подробно разбирается. И только, когда сформировано устойчивое и последовательное умение устанавливать логические ассоциации, можно переходить к заданиям для самостоятельной работы.

Упражнения на развитие внимания

Какие инструменты могут понадобиться на стройке? Выбери и обведи их.

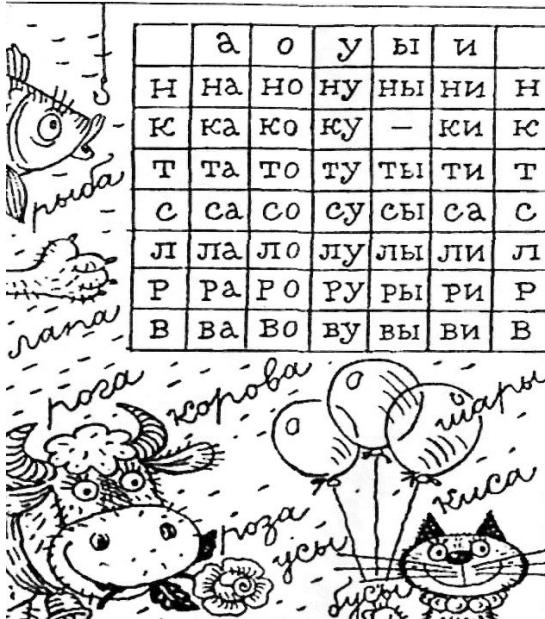


Найдите на рисунке «Выходной день» эти предметы.

Выходной день



СОСТАВЛЯЙ И ЗАПИСЫВАЙ СЛОВА!

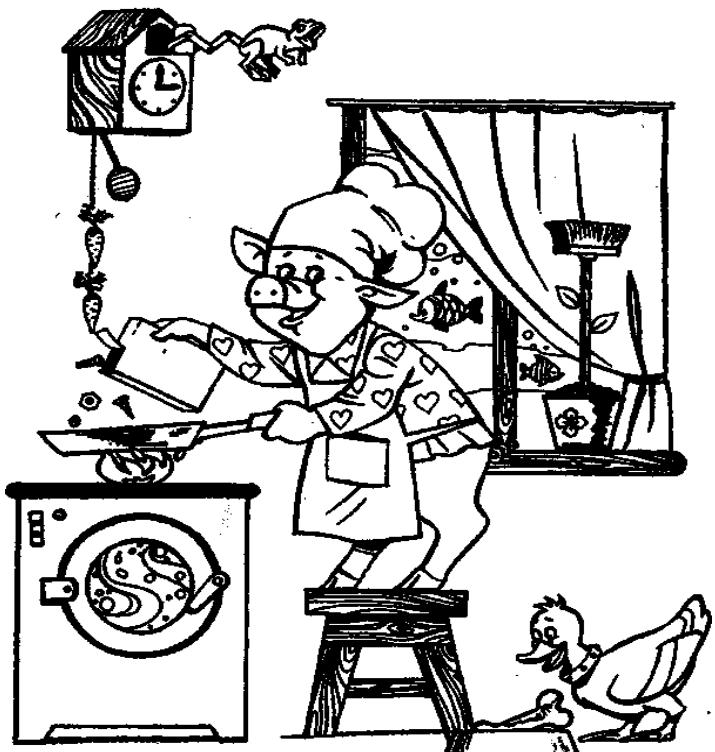


СОСТАВЛЯЙ И ЗАПИСЫВАЙ СЛОВА!

а	о	у	ы	и	е	я	
м	ма	мо	му	мы	ми	ме	мя
з	за	зо	зу	зы	зи	зе	зя
в	ва	во	зу	бы	би	бе	бя
д	да	до	ду	ды	ди	де	дя
г	га	го	гу	-	ги	ге	-
ч	ча	чо	чу	-	чи	че	-
ш	ша	шо	шу	-	ши	ше	-



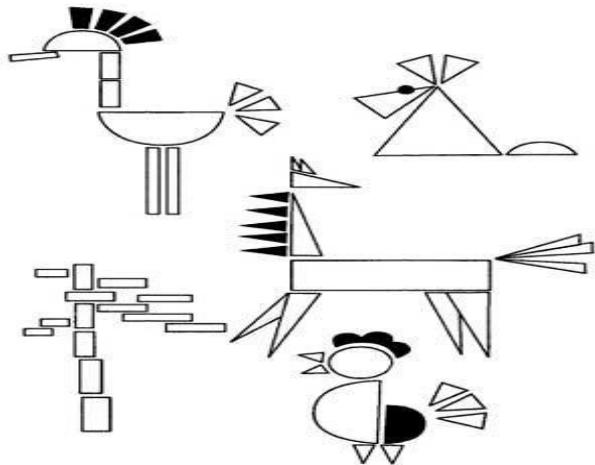
Почему поросенок Наф-Наф так лукаво смотрит? Что-то здесь не так...



Развитие творческого воображения.

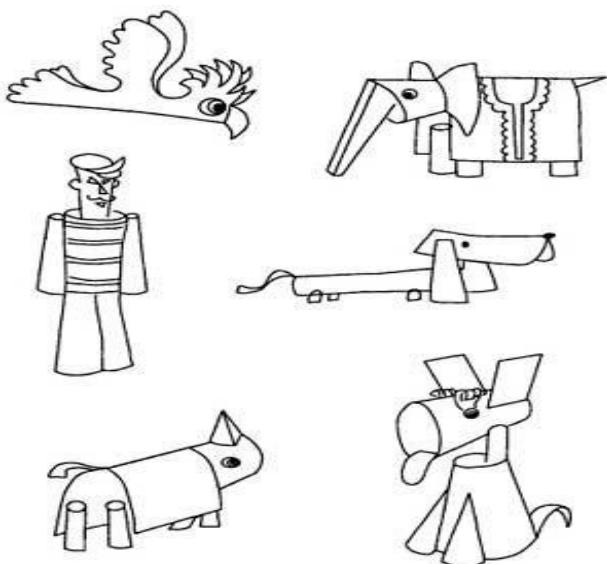
Возьмите пластмассовые, деревянные (или изготовьте сами картонные) разноцветные геометрические фигуры и предложите ребенку составить как можно больше разных стилизованных изображений (рис. 1).

Рис. 1. Примеры изображений, которые можно сложить из простых геометрических фигур



Следующее задание во многом походит на предыдущее: из бумажных конусов, цилиндров и других элементов попробуй склеить как можно больше фигурок людей и животных. Примеры выполнения этого задания представлены на рис. 2.

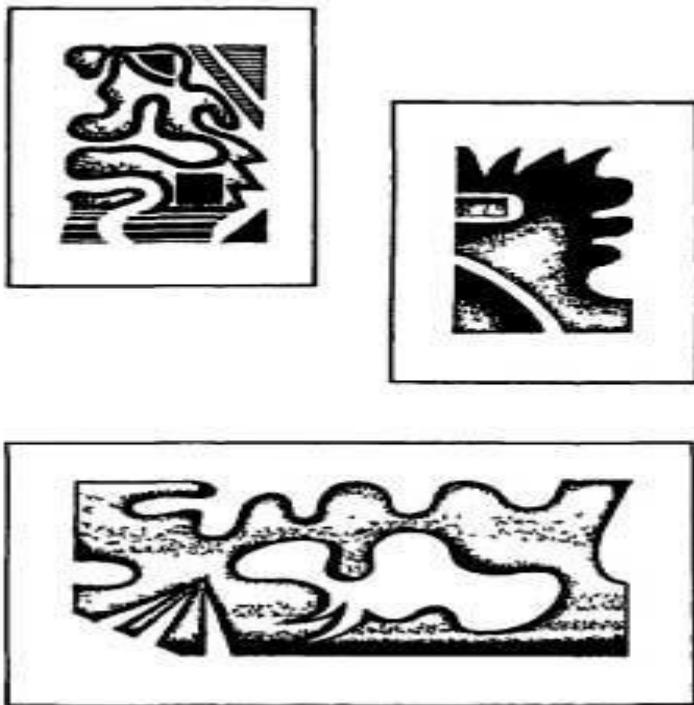
Рис. 2. Придумай и создай фигурки людей и животных из бумаги



Запасемся старыми иллюстрированными журналами и яркими кусочками ткани.

Вырежьте вместе с ребенком из содержащихся в журналах иллюстраций и кусочков ткани фигуры разных форм. Теперь наклеим полученные фигуры на лист картона и получим коллаж. Примеры представлены на рис. 3. Все это - работа творческая, но главное задание звучит так: "Найди как можно больше аналогий с реальными предметами". Коллаж можно поворачивать как угодно.

Рис. 3. Примеры коллажей из разных материалов



Очень интересную, а потому очень популярную задачу предложил психолог Дж. Гилфорд: найти как можно больше самых разных, оригинальных применений хорошо знакомому предмету. В качестве такого предмета можно использовать кирпич, мел, газету и многое другое.

На выполнение этого задания отводится обычно пять-шесть минут. В ходе анализа итогов учитываются все ответы, кроме тех, что не соответствуют заданию, повторяются или могут считаться нелепыми. Это задание можно предложить и старшему дошкольнику, и взрослому.

Оценивается в данном случае продуктивность и оригинальность мышления. Чем больше идей, чем больше среди них необычных, тем больше баллов получает участник.

Подобрать прилагательные и существительные, заключающие в себе понятия света и темноты (тепла и холода, весны и зимы, утра и вечера и др.). Приведем примеры ответов.

Свет - яркий, ласковый, живой;

солнце - ...

утро - ...

лампа - ...

костер - ...

свеча - ...

Темнота - закрытый, ночной;

ночь - ...

вечер - ...

пещера - ...

Найдите как можно больше общих признаков для непохожих предметов.

Колодец - паркет;

бревно - коробка;

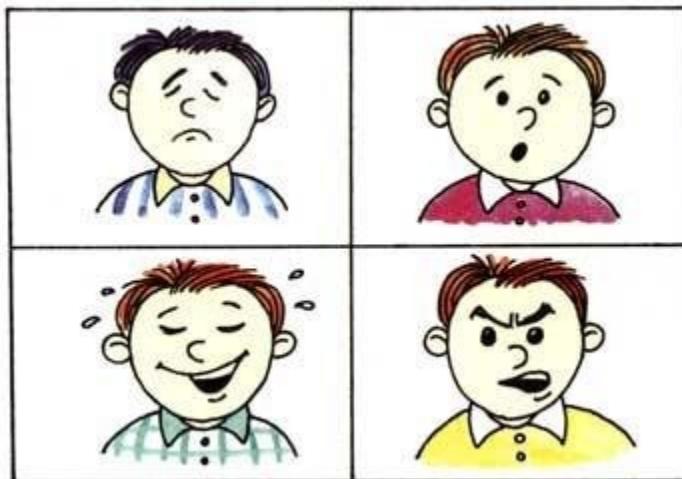
облако - дверь;
кукла - снег.

Дивергентные задачи.

К дивергентным задачам относятся задачи на поиск причин событий. Вот несколько ситуаций, требуется определить причины их возникновения:

1. Утром Дима проснулся раньше обычного.
2. Солнце еще не ушло за горизонт, но уже стало темно.
3. Сидевший у ног хозяина пес грозно зарычал на маленького котенка.

Другой вариант вышеописанного задания: придумай и расскажи, что произошло у каждого из героев.



Ребенок должен понять эмоциональное состояние каждого из мальчиков и рассказать, что с ними произошло.

Третий вариант задания: подумай, что может произойти, если ...

"... дождь будет идти, не переставая."

"... люди научатся летать, как птицы."

"... собаки начнут разговаривать человеческим голосом."

"... оживут все сказочные герои."

"... из водопроводного крана польется апельсиновый сок."

Хорошо, если ребенок смог придумать интересный ответ на каждую из предложенных фраз.

Развитие творческого мышления у детей:

придумывание рассказов, историй или сказок, используя заданный набор слов, например:

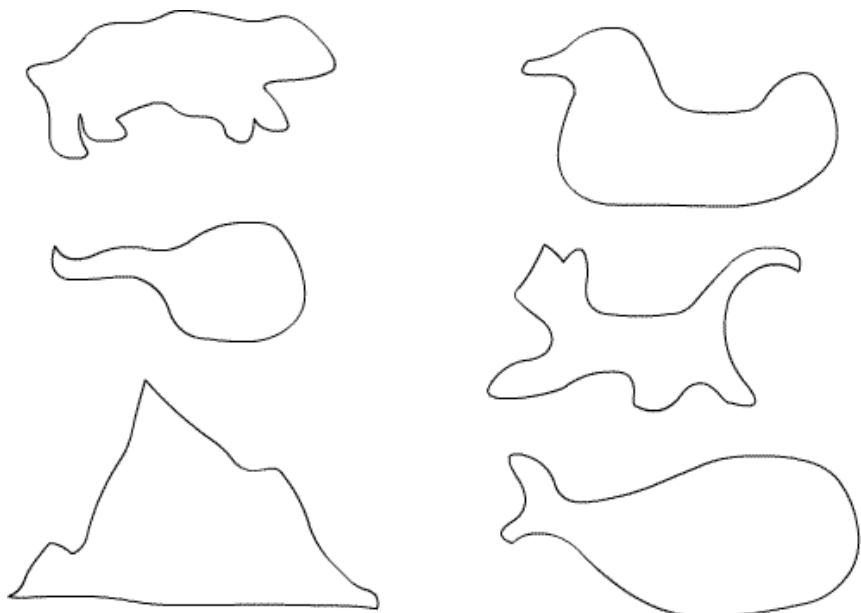
Светофор, мальчик, санки.

Второй вариант этого типа заданий: посмотри на рисунки и придумай сказку, в которой участвовали бы все эти персонажи.

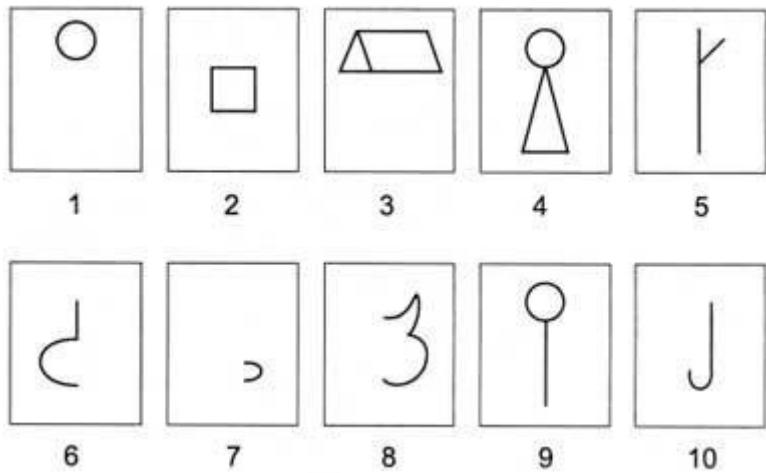


"Облака-загадки".

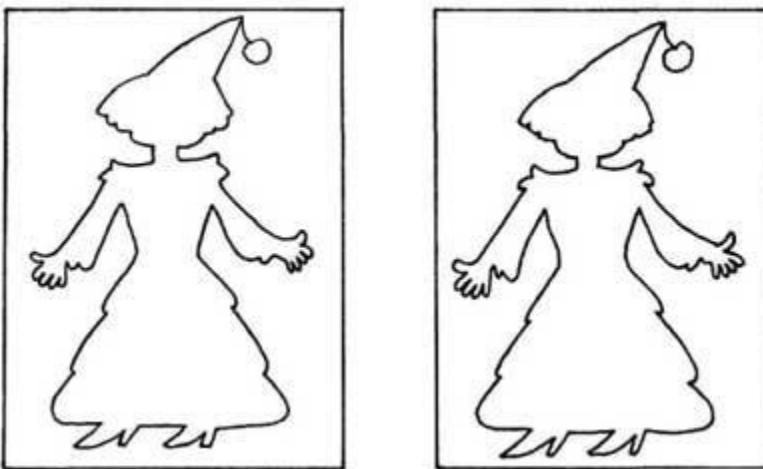
Ребенку необходимо определить, на что похожи изображенные на рисунках облака (чернильные пятна). Хорошо, если он сможет увидеть в каждом облаке хотя бы один персонаж.



Другой вариант этого задания: попробовать нарисовать что-то интересное, используя данные фигуры.



Дорисуй и раскрась волшебниц так, чтобы одна стала доброй, а другая - злой.



Дивергентные, творческие задачи можно разрабатывать на любом материале. Хорошим заданием такого типа может быть создание из деталей строительного конструктора самых разных фигур. Ведь из деталей строительного конструктора можно строить не только дворцы, мосты и другие архитектурные сооружения. Попробуем посмотреть на строительный конструктор с другой стороны. Его детали пригодны, например, для изготовления технических моделей парохода, паровоза, автомобиля, самолета. Из них можно сделать схематические изображения животных и людей и даже объемные сюжетные композиции.

3 КЛАСС

Упражнения на развитие внимания. Где цифры, где буквы?

М	1	8	0	9
11	4	Л	12	5
6	20	7	2	О
8	д	4	10	3
Е	5	7	1	Ц

Выпиши только буквы, составь слово. Прочитай!

--	--	--	--	--	--	--

Рассмотри, назови буквы!

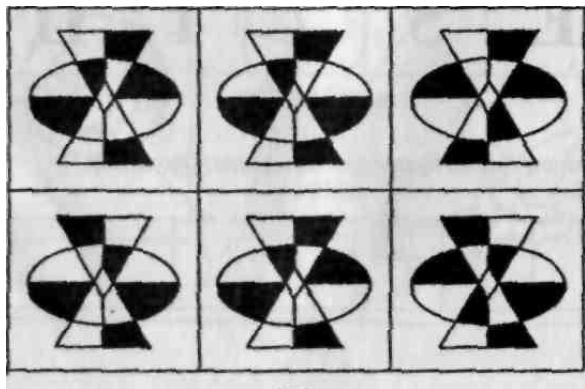
В	А	К	Л	в
п	С	В	у	Б
в	Р	н	в	О
ю	И	Г	з	ъ
я	в	Е	ж	в

Какая буква повторяется много раз?

Сколько раз повторяется эта буква?

Упражнение на развитие наблюдательности (к занятию 2).
Найди две одинаковые фигуры.

Упражнение на развитие умения существенные признаки, способности классифицировать понятия, предметы, явления, строить обобщение на отвлеченном материале (к занятию 3).



Инструкция. Вам даны пять слов. Четыре из них объединены общим признаком. Пятое слово к ним не относится. Найдите это пятое слово.

П е р е ч е н ь заданий цепочек слов:

- 1) приставка, *предлог*, суффикс, окончание, корень;
- 2) треугольник, отрезок, *длина*, квадрат, круг;
- 3) дождь, снег, *осадки*, иней, град;
- 4) запятая, точка, двоеточие, *союз*, тире;
- 5) сложение, умножение, деление, *слагаемое*, вычитание;
- 6) дуб, *дерево*, ольха, тополь, ясень;
- 7) Василий, Федор, Иван, *Петров*, Семен;
- 8) молоко, сыр, сметана, *мясо*, простокваша;
- 9) секунда, час, год, *вечер*, неделя;
- 10) горький, *горячий*, кислый, соленый, сладкий;
- 11) футбол, волейбол, хоккей, *плавание*, баскетбол;
- 12) темный, светлый, *голубой*, яркий, тусклый;
- 13) самолет, пароход, *техника*, поезд, дирижабль;
- 14) круг, квадрат, треугольник, трапеция, *прямоугольник*;
- 15) смелый, храбрый, решительный, отважный, *злой*.

Учащимся можно предложить 5 заданий из перечисленных. Время выполнения заданий - 3 минуты. Если учащиеся выполняют только 2 и менее, то это свидетельствует о том, что у них не сформирована такая мыслительная операция, как классификация.

Упражнение по формированию умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач (к занятию 4).

Учитель. Сейчас я прочитаю вам ряд слов. Из этих слов вы должны будете выбрать только два, обозначающие главные признаки основного слова, то есть то, без чего этот предмет не может быть. Другие слова тоже имеют отношение к основному слову, но они не главные. Вам нужно найти самые главные слова. Например, сад... Как вы думаете, какие из данных слов главные: растения, садовник, собака, забор, земля, то есть то, без чего сада быть не может? Может ли быть сад без растений? Почему? Без садовника... собаки... забора... земли?.. Почему?

Каждое из предполагаемых слов подробно разбирается. Главное, чтобы дети поняли, почему именно то или иное слово является главным, существенным признаком данного понятия.

Примерные задания:

- а) сапоги (*шнурки, подошва, каблук, молния, голенище*);
- б) река (*берег, рыба, рыболов, тина, вода*);
- в) город (*автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед*);
- г) сарай (*сеновал, лошади, крыша, скот, стены*);
- д) куб (*углы, чертеж, сторона, камень, дерево*);
- е) деление (*класс, делимое, карандаш, делитель, бумага*);
- ж) игра (*карты, игроки, штрафы, наказания, правила*);
- з) чтение (*глаза, книга, картинка, печать, слово*);
- и) война (*самолет, пушки, сражения, ружья, солдаты*).

Упражнение «Найди пару»

Цель: развитие умений классифицировать

Задание: подберите парные имена существительные женского рода к существительным мужского рода на тему Домашние животные и птицы.

Бык – корова

петух - ... (курица)

Баран - ... (овца)

гусь - ... (гусыня)

Козёл - ... (кошка)

конь - ... (лошадь)

Упражнение «*A* может быть...»

Цель: развитие умений выдвигать гипотезы

Задание: учитель задает наводящий вопрос по теме урок (Например: *Почему бывают день и ночь?*), учащиеся должны сделать предположение, начав свой ответ со слов: «*A может быть...*».



Упражнение «Полезный – бесполезный»

Цель: развитие умений анализировать и выдвигать гипотезы

Задание: учитель сначала предлагает ряд слов (предметы мебели, растения, животные и т.д.) и предлагает определенную ситуацию. Учащиеся должны выделить полезные и бесполезные предметы. К тем предметам, которые оказались бесполезными учащиеся должны придумать условия, при которых и они бы стали полезными. Возможно и действие от обратного если учитель задает вопрос: «При каких условиях эти же предметы могут быть совершенно бесполезны и даже вредны?»

Упражнение «Что скрывает черный ящик»

Цель: развитие умения задавать вопросы

Задание: учитель прячет в коробку предмет, непосредственно связанный с темой урока. Учащиеся должны задавать вопросы, которые помогут догадаться, что лежит в ящике. Но вопросы должны быть такими, чтобы ответ на них был «Да» или «Нет».

Упражнение «*Кто, о чем*»

Цель: развитие умения задавать вопросы

Задание: ученику, вышедшему к доске, учитель дает несколько карточек с вопросами.



Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Например, на карточке написано: «Вы любите фрукты?» Учащийся отвечает «Я люблю яблоки». Всем остальным надо угадать, какой вопрос был задан.



Упражнение по математике – умение видеть проблему.

Введение математических понятий представляет также много возможностей для организации проблемных ситуаций в классе. Например, ученик получил задания: «К 2 прибавь 5 и помножь на 3». И другое: «К 2 прибавь 5, помноженное на 3». Можно записать обе задачи и вычислить следующим образом:

$$2+5 \cdot 3 = 21$$

$$2+5 \cdot 3 = 17$$

Такая запись вызывает удивления у детей. После анализа действий учащиеся приходят к выводу, что два разных результата могут быть правильным и зависит от того, в какой очередности выполнять сложение и умножение. Возникает проблемный вопрос, как записать этот пример, чтобы получить правильный ответ. Вопрос побуждает детей к поискам, в результате чего они приходят к понятию скобок. После вписывания скобок, задача принимает вид:

$$(2+5) \cdot 3 = 21$$

$$2+(5 \cdot 3) = 17$$

Упражнение «Сочини сказку».

Цель: умение видеть проблему.

Задание: сочините сказку самостоятельно, используя приведённое начало (по выбору).

1. На море – на океане, на острове – не Буяне стояла небольшая ветхая избушка; в той избушке жили старик да старуха...
2. Жил – был царь, у него было три дочери, да такие красавицы. Что ни в сказке сказать, ни пером описать...
3. Жил – был мужик; у него было три сына...

4. В некотором царстве, в некотором государстве жил – был...

Упражнение «Кто я? Чем я?»

Цель: развитие умение создавать кластеры

Задание: на доске предлагается спайдограмма, которую необходимо заполнить.
(Можно заполнить середину, написав тему, например «Имя существительное», а также можно сделать подписи под стрелками, дав возможность учащимся определить тему по ассоциации)



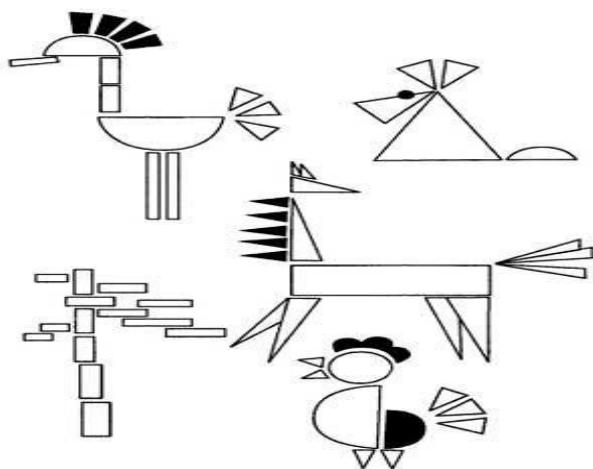
«Задачи непростые и несложные»

решение которых связано с оперированием двух суждений. Это позволяет сделать полные умозаключения, где новое содержание выводится из данных суждений. Например, из суждений «Петя сильнее Васи» и «Вася сильнее Миши» можно сделать вывод, что «Петя сильнее Миши».

Развитие творческого воображения.

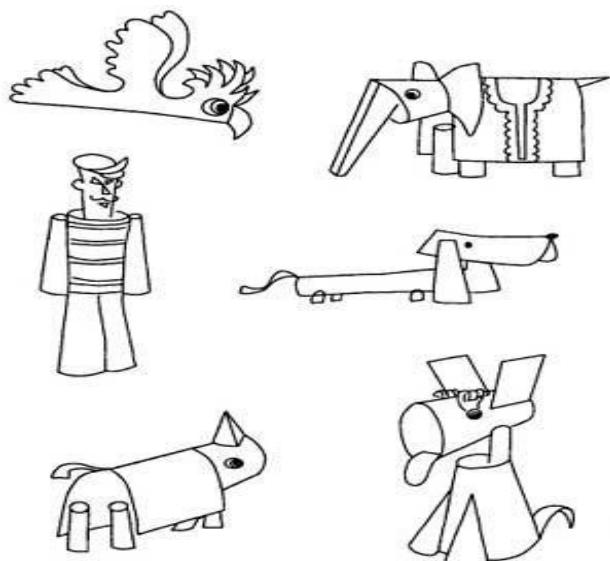
Возьмите пластмассовые, деревянные (или изготовьте сами картонные) разноцветные геометрические фигуры и предложите ребенку составить как можно больше разных стилизованных изображений (рис. 1).

Рис. 1. Примеры изображений, которые можно сложить из простых геометрических фигур



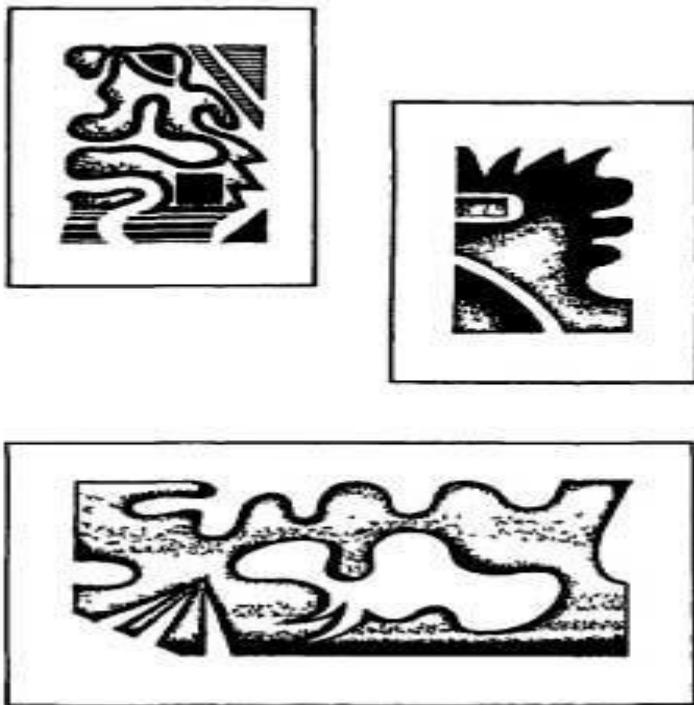
Следующее задание во многом походит на предыдущее: из бумажных конусов, цилиндров и других элементов попробуй склеить как можно больше фигурок людей и животных. Примеры выполнения этого задания представлены на рис. 2.

Рис. 2. Придумай и создай фигурки людей и животных из бумаги



Запасемся старыми иллюстрированными журналами и яркими кусочками ткани. Вырежьте вместе с ребенком из содержащихся в журналах иллюстраций и кусочков ткани фигуры разных форм. Теперь наклеим полученные фигуры на лист картона и получим коллаж. Примеры представлены на рис. 3. Все это - работа творческая, но главное задание звучит так: "Найди как можно больше аналогий с реальными предметами". Коллаж можно поворачивать как угодно.

Рис. 3. Примеры коллажей из разных материалов



Очень интересную, а потому очень популярную задачу предложил психолог Дж. Гилфорд: найти как можно больше самых разных, оригинальных применений хорошо знакомому предмету. В качестве такого предмета можно использовать кирпич, мел, газету и многое другое.

На выполнение этого задания отводится обычно пять-шесть минут. В ходе анализа итогов учитываются все ответы, кроме тех, что не соответствуют заданию, повторяются или могут считаться нелепыми. Это задание можно предложить и старшему дошкольнику, и взрослому.

Оценивается в данном случае продуктивность и оригинальность мышления. Чем больше идей, чем больше среди них необычных, тем больше баллов получает участник.

Подобрать прилагательные и существительные, заключающие в себе понятия света и темноты (тепла и холода, весны и зимы, утра и вечера и др.). Приведем примеры ответов.

Свет - яркий, ласковый, живой;

солнце - ...

утро - ...

лампа - ...

костер - ...

свеча - ...

Темнота - закрытый, ночной;

ночь - ...

вечер - ...

пещера - ...

Найдите как можно больше общих признаков для непохожих предметов.

Колодец - паркет;

бревно - коробка;

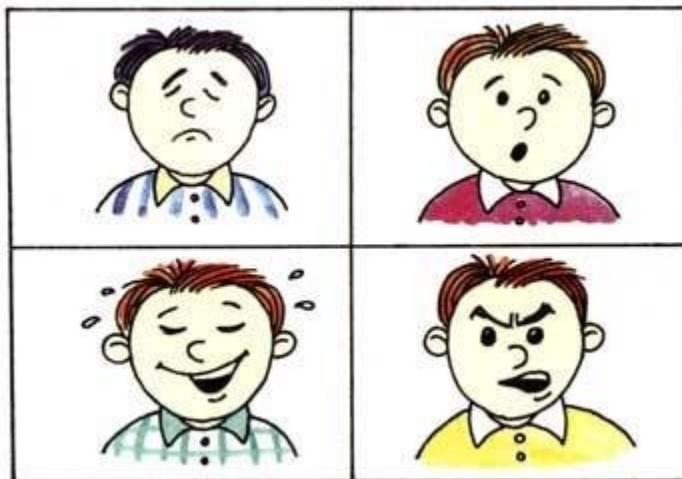
облако - дверь;
кукла - снег.

Дивергентные задачи.

К дивергентным задачам относятся задачи на поиск причин событий. Вот несколько ситуаций, требуется определить причины их возникновения:

1. Утром Дима проснулся раньше обычного.
2. Солнце еще не ушло за горизонт, но уже стало темно.
3. Сидевший у ног хозяина пес грозно зарычал на маленького котенка.

Другой вариант вышеописанного задания: придумай и расскажи, что произошло у каждого из героев.



Ребенок должен понять эмоциональное состояние каждого из мальчиков и рассказать, что с ними произошло.

Третий вариант задания: подумай, что может произойти, если ...

"... дождь будет идти, не переставая."

"... люди научатся летать, как птицы."

"... собаки начнут разговаривать человеческим голосом."

"... оживут все сказочные герои."

"... из водопроводного крана польется апельсиновый сок."

Хорошо, если ребенок смог придумать интересный ответ на каждую из предложенных фраз.

Развитие творческого мышления у детей:

придумывание рассказов, историй или сказок, используя заданный набор слов, например:

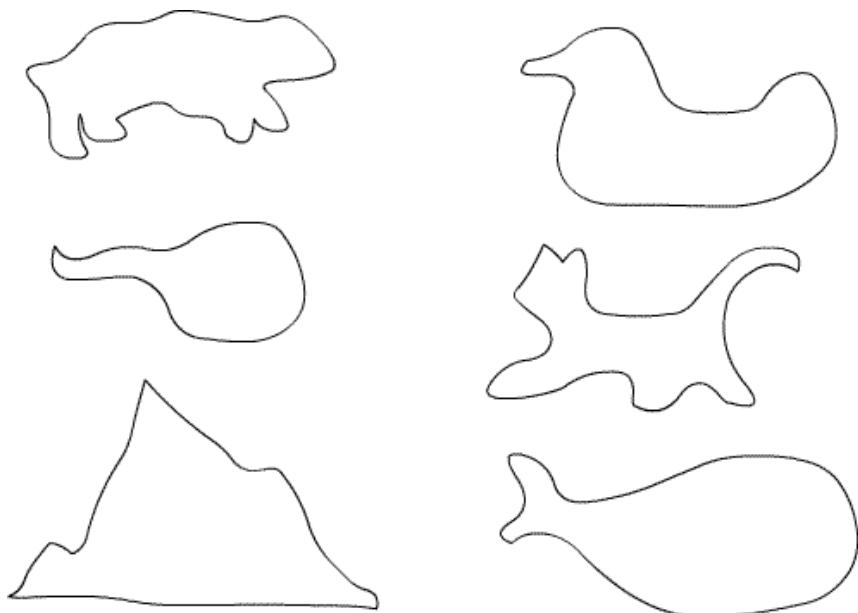
Светофор, мальчик, санки.

Второй вариант этого типа заданий: посмотри на рисунки и придумай сказку, в которой участвовали бы все эти персонажи.

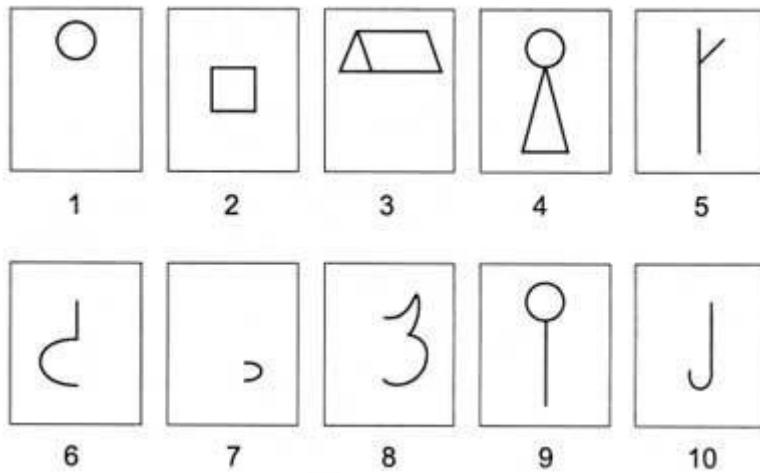


"Облака-загадки".

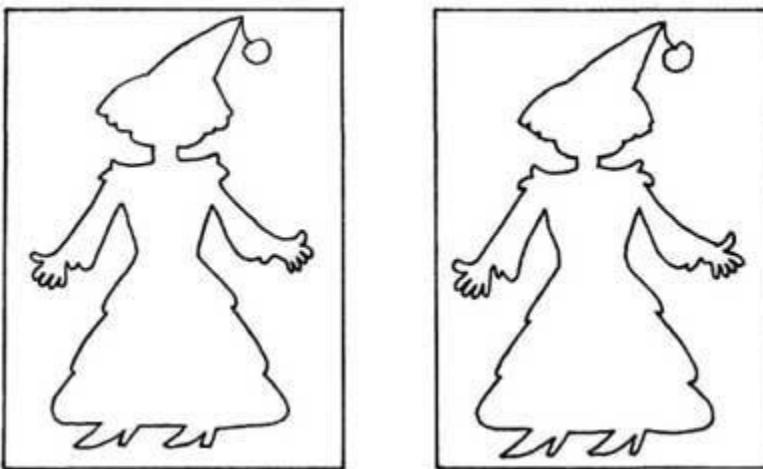
Ребенку необходимо определить, на что похожи изображенные на рисунках облака (чернильные пятна). Хорошо, если он сможет увидеть в каждом облаке хотя бы один персонаж.



Другой вариант этого задания: попробовать нарисовать что-то интересное, используя данные фигуры.



Дорисуй и раскрась волшебниц так, чтобы одна стала доброй, а другая - злой.



Дивергентные, творческие задачи можно разрабатывать на любом материале. Хорошим заданием такого типа может быть создание из деталей строительного конструктора самых разных фигур. Ведь из деталей строительного конструктора можно строить не только дворцы, мосты и другие архитектурные сооружения. Попробуем посмотреть на строительный конструктор с другой стороны. Его детали пригодны, например, для изготовления технических моделей парохода, паровоза, автомобиля, самолета. Из них можно сделать схематические изображения животных и людей и даже объемные сюжетные композиции.

4 класс

Упражнения на увеличение объема внимания, памяти

Упражнение 1

альбом
арбуз
барабан
береза
билет
быстро
вдруг
весело
ветер
виноград

Упражнение 2

дежурный
деревня
директор
железо
 завод
заяц
иней
канава
капуста
карандаш

Упражнение 3

Идет дождик.
Мы любим наш Киев.
Бабушка печет пирог.
У Андрея чистая тетрадь.
Помогай своему товарищу.
Быть здоровым очень важно.

Упражнение 4

Солнышко светит и греет.
Федя решал задачу у доски.
Загорелась в небе зорька.
На деревьях сверкал иней.
Город Киев стоит на Днепре.
В лесу собирают землянику.

Упражнение на разви тие внимания и наблюдательности (к занятию 3).

Попробуйте на время отыскать все числа от 1 до 50. Более сложный вариант: считайте по два раза каждое число, ведь все числа здесь повторяются дважды.



Упражнения на развитие умения делать выводы и умозаключения (к занятию 4).

1. Анализ отношений между понятиями (тест «Аналогия»).

Инструкция. Даны три слова, первые два находятся в определенной связи. Между третьим и одним из предложенных пяти слов существуют такие же отношения. Необходимо найти четвертое слово.

Например: песня - композитор = самолет - ?

Варианты ответа: а) аэродром, б) горючее, в) конструктор, г) летчик, д) истребитель.

Ответ: конструктор. Функциональные отношения (композитор сочинил песню, а конструктор сделал самолет).

Задания:

1) школа - обучение = больница - ?

а) доктор, б) ученик, в) лечение, г) учреждение, д) больной;

2) песня - глухой = картина - ?

а) слепой, б) художник, в) рисунок, г) больной, д) хромой;

3) нож - сталь = стол - ?

а) вилка, б) дерево, в) стул, г) пища, д) скатерть;

4) паровоз - вагоны = конь - ?

а) поезд, б) лошадь, в) овес, г) телега, д) конюшня;

5) лес - деревья = библиотека - ?

а) город, б) здание, в) библиотекарь, г) театр, д) книги;

6) бежать - стоять = кричать - ?

а) ползать, б) молчать, в) шуметь, г) звать, д) плакать;

7) утро - ночь = зима - ?

а) мороз, б) день, в) январь, г) осень, д) сани;

8) волк - пасть = птица - ?

а) воздух, б) клюв, в) соловей, г) яйцо, д) пение;

9) холодно - горячо = движение - ?

а) покой, б) взаимодействие, в) инерция, г) молекула, д) бежать;

10) слагаемое - сумма = множители - ?

а) разность, б) делитель, в) произведение, г) умножение, д) деление.

Эта методика направлена на выявление у учащихся умения определять отношения между понятиями или связи между явлениями и понятиями:

а) причина - следствие;

б) противоположность;

в) порядок следования;

г) род - вид;

д) часть - целое;

е) функциональные отношения;

ж) рядоположенность и др.

2. Способность сравнивать понятия.

Цель: установить уровень развития у школьников умения сравнивать предметы, понятия.

Учащимся предъявляются или называются какие-либо два предмета либо понятия.

Например:

книга - тетрадь; лошадь - корова; линейка - треугольник; озеро - река; солнце - луна; сани - телега; дождь - снег; лес - луг.

Каждый учащийся на листе бумаги должен написать черты сходства - слева, а справа - черты различия названных предметов или понятий.

На выполнение задания по каждой паре слов дается 4 минуты. После этого листки собираются и обрабатываются.

Обработка полученных результатов:

- составляется общий список сходства предметов;
- составляется общий список различий предметов;
- устанавливается, какую часть из этого списка сумел написать конкретный учащийся.

3. Способность обобщать.

Даны два слова. Учащемуся нужно определить, что между ними общего.

Задания:

дождь - град; сказка - былина; сумма - произведение; жидкость - газ; предательство - трусость; нос - глаз; школа - учитель; водохранилище - канал; история - математика.

Учащемуся можно предложить 5 пар слов. Время - 3-4 минуты. Три верных ответа из пяти свидетельствуют об удовлетворительной степени развития мыслительной операции.

Упражнение «Найди пару»

Цель: развитие умений классифицировать

Задание: подберите парные имена существительные женского рода к существительным мужского рода на тему Домашние животные и птицы.

Бык – корова

петух - ... (курица)

Баран - ... (овца)

гусь - ... (гусыня)

Козёл - ... (коза)

конь - ... (лошадь)

Упражнение «А может быть...»

Цель: развитие умений выдвигать гипотезы

Задание: учитель задает наводящий вопрос по теме урок (Например: *Почему бывают день и ночь?*), учащиеся должны сделать предположение, начав свой ответ со слов: «*А может быть...*».



Упражнение «Полезный – бесполезный»

Цель: развитие умений анализировать и выдвигать гипотезы

Задание: учитель сначала предлагает ряд слов (предметы мебели, растения, животные и т.д.) и предлагает определенную ситуацию. Учащиеся должны выделить полезные и бесполезные предметы. К тем предметам, которые оказались бесполезными учащиеся должны придумать условия, при которых и они бы стали полезными. Возможно и

действие от обратного если учитель задает вопрос: «При каких условиях эти же предметы могут быть совершенно бесполезны и даже вредны?»



Упражнение «Что скрывает черный ящик»

Цель: развитие умения задавать вопросы

Задание: учитель прячет в коробку предмет, непосредственно связанный с темой урока. Учащиеся должны задавать вопросы, которые помогут догадаться, что лежит в ящике. Но вопросы должны быть такими, чтобы ответ на них был «Да» или «Нет».

Упражнение «Кто, о чём»

Цель: развитие умения задавать вопросы

Задание: ученику, вышедшему к доске, учитель дает несколько карточек с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Например, на карточке написано: «Вы любите фрукты?» Учащийся отвечает «Я люблю яблоки». Всем остальным надо угадать, какой вопрос был задан.



Упражнение по математике – умение видеть проблему.

Введение математических понятий представляет также много возможностей для организации проблемных ситуаций в классе. Например, ученик получил задания: «К 2 прибавь 5 и помножь на 3». И другое: «К 2 прибавь 5, помноженное на 3». Можно записать обе задачи и вычислить следующим образом:

$$2+5 \cdot 3 = 21$$

$$2+5 \cdot 3 = 17$$

Такая запись вызывает удивления у детей. После анализа действий учащиеся приходят к выводу, что два разных результата могут быть правильным и зависит от того, в какой очередности выполнять сложение и умножение. Возникает проблемный вопрос, как записать этот пример, чтобы получить правильный ответ. Вопрос побуждает детей к поискам, в результате чего они приходят к понятию скобок. После вписывания скобок, задача принимает вид:

$$(2+5)*3=21$$
$$2+5*3=17$$

Упражнение «Сочини сказку».

Цель: умение видеть проблему.

Задание: сочините сказку самостоятельно, используя приведённое начало (по выбору).

1. На море – на океане, на острове – не Буяне стояла небольшая ветхая избушка; в той избушке жили старик да старуха...
2. Жил – был царь, у него было три дочери, да такие красавицы. Что ни в сказке сказать, ни пером описать...
3. Жил – был мужик; у него было три сына...
4. В некотором царстве, в некотором государстве жил – был...

Упражнение «Кто я? Чем я?»

Цель: развитие умение создавать кластеры

Задание: на доске предлагаются спайдограмма, которую необходимо заполнить. (Можно заполнить середину, написав тему, например «Имя существительное», а также можно сделать подписи под стрелками, дав возможность учащимся определить тему по ассоциации)



«Задачи непростые и несложные»

решение которых связано с оперированием двух суждений. Это позволяет сделать полные умозаключения, где новое содержание выводится из данных суждений.

Например, из суждений «Петя сильнее Васи» и «Вася сильнее Миши» можно сделать вывод, что «Петя сильнее Миши».

Игры-головоломки

Игры-головоломки геометрического характера такие как «Монгольская игра-головоломка», «Пентамино», «Колумбово яйцо» «Волшебный круг», «Танграм» часто называют «Геометрическим конструктором». Квадрат, круг, овал разрезаются на несколько частей, из которых можно сложить разнообразные сюжетные фигуры. Очень старинная китайская игра «Танграм», известна в Китае под названием чи-чаотю («хитроумный узор из семи частей»). Рассказывают, что Наполеон, когда находился в изгнании, часами составлял фигурки из семи элементов танграма – танов.

Эти игры вызывают интерес у детей необычностью и занимательностью. В ходе решения каждой новой задачи ребёнок включается в активный поиск пути решения, стремясь при этом к конечной цели – построению пространственной фигуры. Такие игры-головоломки требуют умственного и волевого напряжения, развивают у детей комбинаторные способности, образное и логическое мышление, смекалку, сообразительность, настойчивость, практические и умственные качества.

Обязательно знакомлю детей с правилами для игр-головоломок:

1. Использовать для составления каждой фигуры все части квадрата, круга, овала.
2. Соединять их только по граням, чтобы они плотно примыкали одна к другой.
3. Не допускать наложения одной части на другую.

Затем осваиваем игры по этапам:

1 этап. Ознакомление детей с игрой, например «Волшебный круг». Однаково окрашенный с обеих сторон, круг разрезается на 10 частей. Получается 4 одинаковых треугольника, остальные части попарно равные между собой, имеют сходство с фигурами треугольной формы, но одна из сторон у них закруглена. Дети рассматривают отдельные части, уточняют их название, соотношение частей по размерам.

2 этап. Составление сюжетных фигур по элементному изображению предмета, то есть механический подбор, копирование способа расположения частей игры. Достаточно предложить детям 2-3 силуэта. На рисунке фигура «Воин».

3 этап. Составление сюжетных фигур по частичному элементному изображению. Детям предлагают образцы, на которых указано место расположения одной - двух составных частей, остальные они должны расположить самостоятельно. На рисунке фигура «Кит».

4 этап. Составление сюжетных фигур по контурному или силуэтному образцу, на котором не видно ни одной составной части. В процессе предварительного анализа образца ребёнок должен зритально расчленить сложную фигуру на составляющие

элементы. После чего практически проверить своё предположение. Результаты решения детьми данных головоломок фиксируются в карте наблюдений. Аналогично организована работа с детьми по выполнению заданий на внимание, игр-заданий «Найди отличия», «Найди сходства», кроссвордов. Считаю, что такие игры тоже помогают детям развивать их интеллектуальные способности.

Прием «Брошенный камень»

Обучающийся произносит какое-то слово, связанное определенным образом с заданной темой, и пытается записать следующие слова, которые у него возникают при этом.

Прием «Фантастический банан»

Обучающийся произносит два любых слова и пытается их соединить. В результате получается новое качество, которое может быть раскрыто и описано.

Прием «Описание функций»

Обучающий описывает функции, которые могут наблюдаться в той или иной ситуации с тем или иным объектом. На одном из занятий можно устроить обмен мнениями по проблеме стимулирования воображения. Ученики разбиваются на малые группы по 4-5 человек. Каждая группа придумывает способы активизации процесса написания сочинений. Затем поочередно представители групп сообщают о приемах, которые они придумали. Желательно подсказать обучающимся, чтобы они записывали для себя сообщаемые другим приемы.

Прием свободных ассоциаций

С помощью инструкции учителя ученики расслабляются, очищаются от посторонних мыслей так, чтобы голова была «пустой». Можно применить приемы расслабления: предложить ученикам расслабить правую руку, затем левую, ноги, шею, мышцы лица. Затем обучающиеся берут в руки ручку, настраиваются на тему сочинения и начинают записывать те мысли, которые приходят в голову. Не нужно стремиться к логике, последовательности, структуре. Здесь идет просто запись мыслей, которые приходят в голову. Известно много приемов активизации себя в этот момент.

Некоторые писатели предпочитают писать стоя. Это объясняется тем, что, когда человек стоит, массируются точки акупунктуры подошв ног. Эти точки активизируют работу мозга, и у человека процесс творчества протекает успешно. Есть случаи, когда человек успешно творит в лежачем положении. Известны случаи, когда процесс

речетворчества наиболее успешно протекает в ванне, в теплой воде, и в этот момент употреблялись моченые яблоки. Некоторые писатели стимулируют речетворчество кофе, чаем, шоколадом и т. д. Каждый ученик может искать свои приемы стимулирования процесса речетворчества.

Следующий этап — обмен опытом в малых группах. Идет обмен интересными фразами, высказываниями. Обучающиеся записывают интересные высказывания других в свою тетрадь. Далее — обмен опытом в группе в целом. После этого сочинения можно вывесить на стенах и предложить обучающимся познакомиться с содержанием других сочинений.

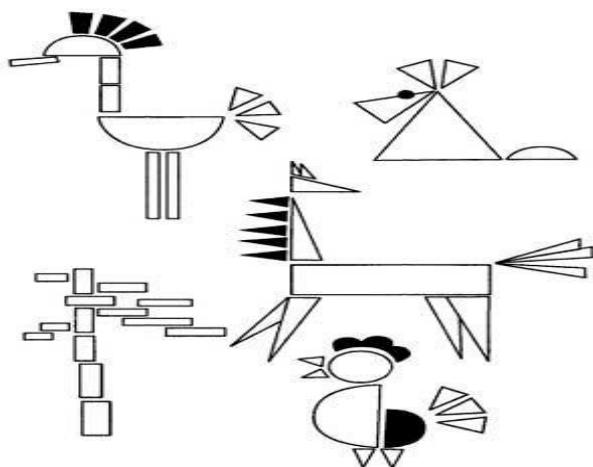
Прием «Что было бы, если бы...»

Обучающийся задает себе такой вопрос и пытается на него ответить. Педагог может предложить обучающимся написать сочинения на тему «Что было бы, если бы скорость света увеличилась в 10 раз?» или «Как изменился бы мир, если бы все люди стали вегетарианцами?».

Развитие творческого воображения.

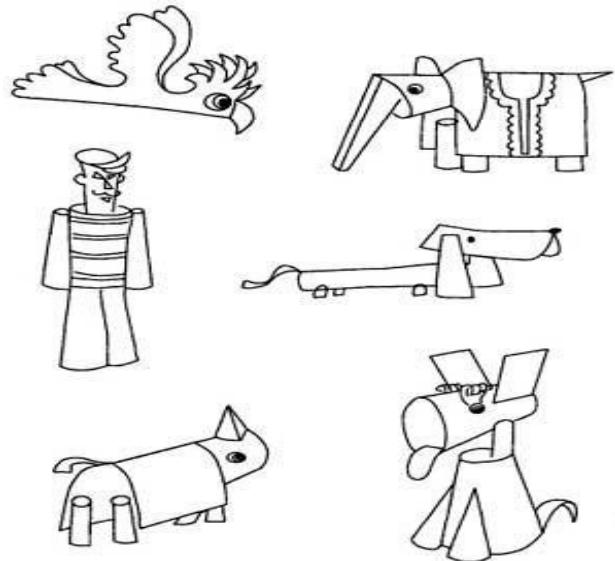
Возьмите пластмассовые, деревянные (или изготовьте сами картонные) разноцветные геометрические фигуры и предложите ребенку составить как можно больше разных стилизованных изображений (рис. 1).

Рис. 1. Примеры изображений, которые можно сложить из простых геометрических фигур



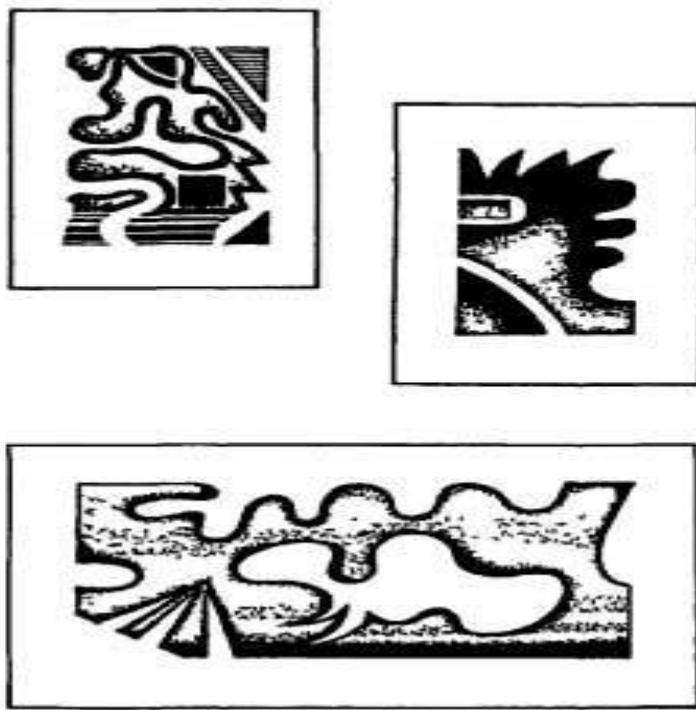
Следующее задание во многом походит на предыдущее: из бумажных конусов, цилиндров и других элементов попробуй склеить как можно больше фигурок людей и животных. Примеры выполнения этого задания представлены на рис. 2.

Рис. 2. Придумай и создай фигурки людей и животных из бумаги



Запасемся старыми иллюстрированными журналами и яркими кусочками ткани. Вырежьте вместе с ребенком из содержащихся в журналах иллюстраций и кусочков ткани фигуры разных форм. Теперь наклеим полученные фигуры на лист картона и получим коллаж. Примеры представлены на рис. 3. Все это - работа творческая, но главное задание звучит так: "Найди как можно больше аналогий с реальными предметами". Коллаж можно поворачивать как угодно.

Рис. 3. Примеры коллажей из разных материалов



Очень интересную, а потому очень популярную задачу предложил психолог Дж. Гилфорд: найти как можно больше самых разных, оригинальных применений хорошо знакомому предмету. В качестве такого предмета можно использовать кирпич, мел, газету и многое другое.

На выполнение этого задания отводится обычно пять-шесть минут. В ходе анализа итогов учитываются все ответы, кроме тех, что не соответствуют заданию, повторяются или могут считаться нелепыми. Это задание можно предложить и старшему дошкольнику, и взрослому.

Оценивается в данном случае продуктивность и оригинальность мышления. Чем больше идей, чем больше среди них необычных, тем больше баллов получает участник.

Подобрать прилагательные и существительные, заключающие в себе понятия света и темноты (тепла и холода, весны и зимы, утра и вечера и др.). Приведем примеры ответов.

Свет - яркий, ласковый, живой;

солнце - ...

утро - ...

лампа - ...

костер - ...

свеча - ...

Темнота - закрытый, ночной;

ночь - ...

вечер - ...

пещера - ...

Найдите как можно больше общих признаков для непохожих предметов.

Колодец - паркет;

бревно - коробка;

облако - дверь;

кукла - снег.

Дивергентные задачи.

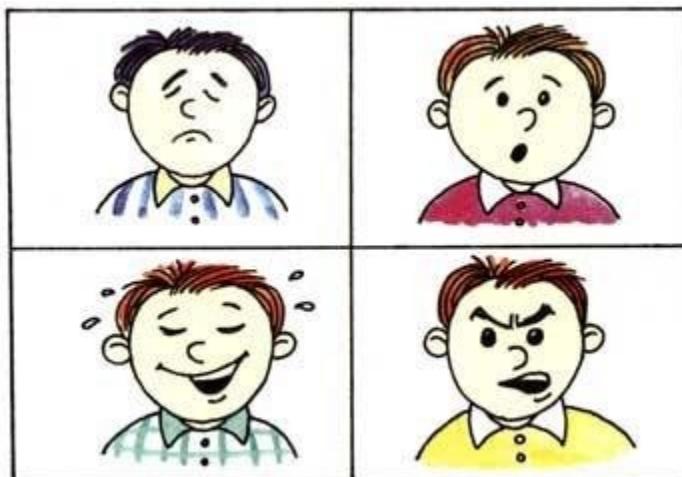
К дивергентным задачам относятся задачи на поиск причин событий. Вот несколько ситуаций, требуется определить причины их возникновения:

1. Утром Дима проснулся раньше обычного.

2. Солнце еще не ушло за горизонт, но уже стало темно.

3. Сидевший у ног хозяина пес грозно зарычал на маленького котенка.

Другой вариант вышеописанного задания: придумай и расскажи, что произошло у каждого из героев.



Ребенок должен понять эмоциональное состояние каждого из мальчиков и рассказать, что с ними произошло.

Третий вариант задания: подумай, что может произойти, если ...

"... дождь будет идти, не переставая."

"... люди научатся летать, как птицы."

"... собаки начнут разговаривать человеческим голосом."

"... оживут все сказочные герои."

"... из водопроводного крана польется апельсиновый сок."

Хорошо, если ребенок смог придумать интересный ответ на каждую из предложенных фраз.

Развитие творческого мышления у детей:

придумывание рассказов, историй или сказок, используя заданный набор слов, например:

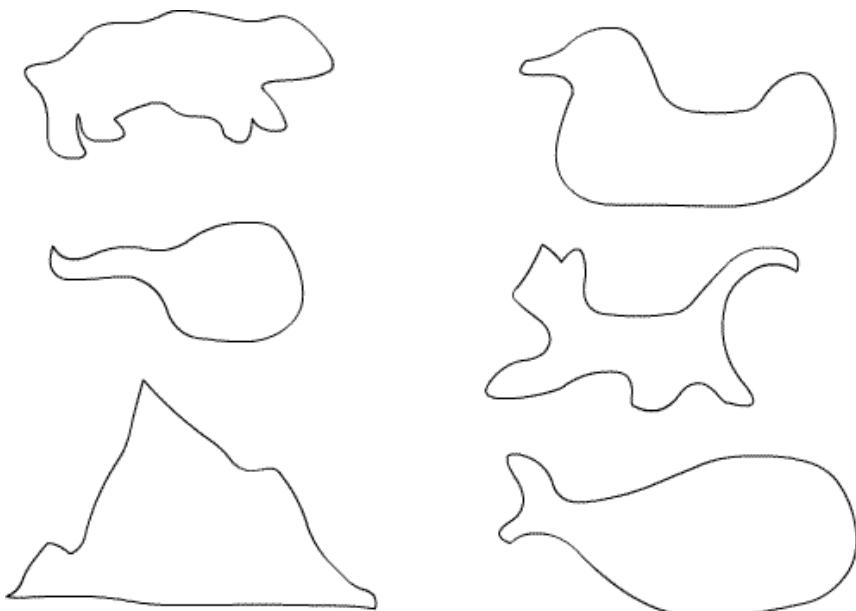
Светофор, мальчик, санки.

Второй вариант этого типа заданий: посмотри на рисунки и придумай сказку, в которой участвовали бы все эти персонажи.

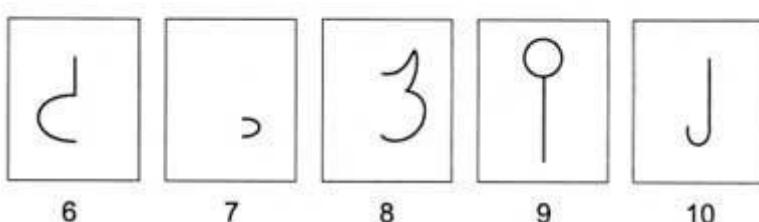
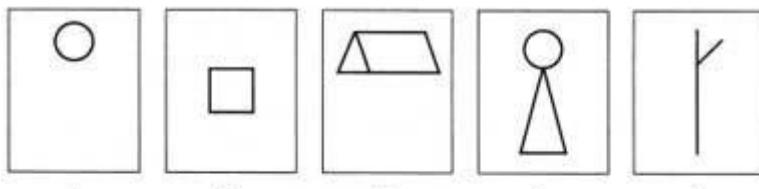


"Облака-загадки".

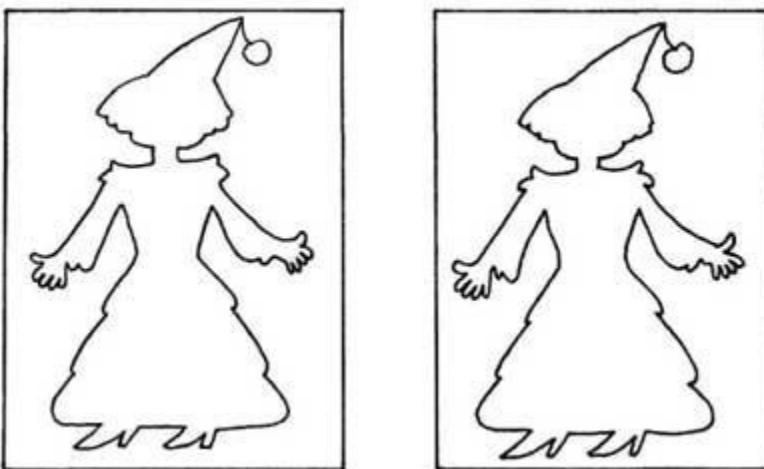
Ребенку необходимо определить, на что похожи изображенные на рисунках облака (чернильные пятна). Хорошо, если он сможет увидеть в каждом облаке хотя бы один персонаж.



Другой вариант этого задания: попробовать нарисовать что-то интересное, используя данные фигуры.



Дорисуй и раскрась волшебниц так, чтобы одна стала доброй, а другая - злой.



Дивергентные, творческие задачи можно разрабатывать на любом материале. Хорошим заданием такого типа может быть создание из деталей строительного конструктора самых разных фигур. Ведь из деталей строительного конструктора можно строить не только дворцы, мосты и другие архитектурные сооружения. Попробуем посмотреть на строительный конструктор с другой стороны. Его детали пригодны, например, для изготовления технических моделей парохода, паровоза, автомобиля, самолета. Из них можно сделать схематические изображения животных и людей и даже объемные сюжетные композиции.

